

İSİF 103 ARAP DİLİ BELEGATİ I (ARAPÇA)

(البلاغة ـ علم البيان)

3. HAFTA (HAFTASI)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANI)

(تقسيم طرفي التشبيه إلى حسي وعقلي)





DERS IZLENCESI

١- أن يعرف الطالب طرفا التشبيه

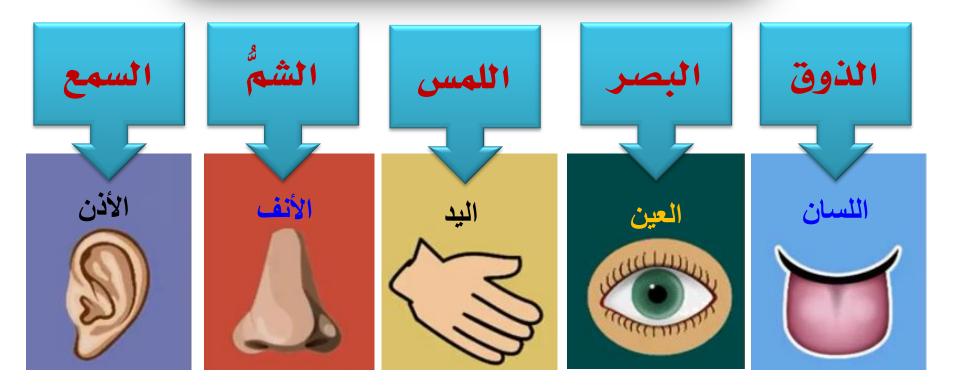
٢- أن يعرف الطالب الفرق بين الحسي والعقلي

٣-أن يعرف طرفي التشبيه مفرداً

٤- أن يعرف طريخ التشبيه مركباً



الحواس الخمس





المبحثُ الأولُ – في تقسيمِ طرفي التشبيهِ إلى حِسيٍّ وعقليٍّ

أنت = حسي الشمس = حسي

طرفا التشبيهِ، المشبَّهُ والمشبَّهُ به.

إمَّا حسيَّانِ، أي مدركانِ بإحدى الحواسِّ الخمسِ الظاهرةِ، نحو: أنتَ كالشمسِ في الضياءِ.

وإمَّا عقليانِ، أيْ مدركانِ بالعقلِ، نحو: العلمُ كالحياةِ، ونحو: الضلالُ عن الحقِّ كالعمَى

ونحو: الجهلُ كالموتِ.





إِمَّا مُختلفانِ، بأنْ يكونَ المشبَّهُ حسيٌّ، والمشبَّهُ بهِ عقليٌّ، نحو (طبيبُ كلسوءِ كالموتِ، أو بأنْ

كونَ المشبَّهُ عقليٌّ والمشبَّهُ به حسيٌّ، نحو: العلمُ كالنورِ.

لنور = حسي





المبحث الثاني – في تقسيم طرفي التشبيهِ: باعتبارِ الإفرادِ، والتركيبِ

طرفا التشبيهِ، المشبَّهُ والمشبَّهُ به:

1 - إمّا مفردان: مطلقان، نحو: ضوءُهُ كالشمس، وحدُّهُ كالورد.

أو مقيَّدانِ، نحو: الساعي بغيرِ طائلٍ كَالرَّاقمِ على الماءِ.

أو مختلفان، نحو: تُغرهُ كاللؤلؤِ المنظومِ، ونحو: العينُ الزرقاءُ كالسنادِ.







المتكلِّم

2- وإمَّا مركبانِ ترك من التشبيه،

يعارِضُها راعِ وراءَ قَطِيع

كأنّ سُهَيْلاً والنجومُ أمامَهُ

إذا قيل: كأن سهيلا أمام، وكأن النجوم قطيعٌ، لذهبتْ فائدةُ التشبيهِ.

⁶ - زهر الأداب وثمر الألباب - (ج 1 / ص 316) ونماية الأرب في فنون الأدب - (ج 1 / ص 13)



3 - **وإمَّا مفردٌ بمركبٍ**: كقول الخنساء⁷ :

أغرُّ أبلجُ تأتمُّ الهداة به كأنه عَلَمٌ في رأسه نارُ

4- وإمَّا مركَّبٌ بمفردٍ، نحو: الماءُ المالحُ كالسُّمِّ .





